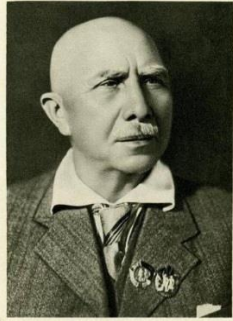


К 160-ЛЕТИЮ А.С. СЕРАФИМОВИЧА

Русский советский
писатель, журналист,
один
из основоположников
советской литературы

Александр
Серафимович
(Попов)
(1863-1949)



19 января 1863г. в станице Нижнекурмоярская (ныне Цимлянского района Ростовской области) родился А. С. Попов (А. С. Серафимович).

ДЕТСКИЕ ГОДЫ



Отец – донской казак был военным чиновником, человеком строгим и не очень-то разговорчивым. И дети воспитывались в послушании и почитании старших. Позднее Серафимович сам рассказывал о воспитании в семье: «Я получил двойственное воспитание. На белой стороне меня учили благородным манерам и хорошему тону.

На черной я узнавал от прислуги многое такое, что знать мне возбранялось». Семья постоянно переезжала с места на место, пока 1874 году не переехала в Станицу Усть-Медведицкую на берегу Дона. Именно в этой станице прошли детство и юность будущего писателя. Будучи гимназистом Александр с товарищами любил уходить летом из дома на реку и в степь. Раздобыв в станице хлеба, мальчишки днями, а иногда неделями домой не возвращались. Дон у мальчишек был вторым домом. Ребята рыбачили, варили уху, строили шалаши. Детство пролетело быстро и пришло время задуматься о будущем.



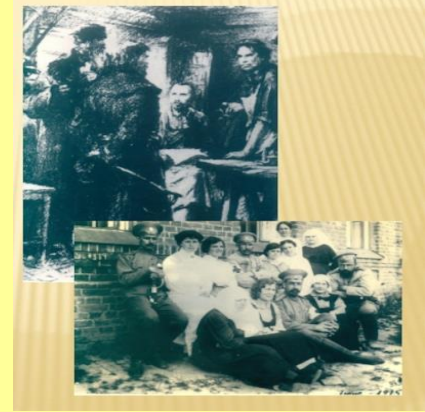
Из глухой станицы юноша Попов Александр попадает в Петербург. Он поступает в университет.

И сразу же оказывается в среде самой передовой революционной молодёжи того времени.



Новая обстановка, учёба, общение с друзьями – революционерами, изучение трудов Маркса помогают ему осознать и осмыслить протест против социального неравенства.

НАЧАЛО ТВОРЧЕСКОГО ПУТИ



За связь с революционерами в год окончания университета в 1887 году Попов был арестован и сослан в ссылку. Там он окончательно осознал себя борцом и всю свою долгую жизнь твёрдо стоял на позиции революционного пролетариата. В период революции 1905г. Серафимович создаёт свои рассказы: «На Пресне», «У обрыва», где показывает волю трудового народа и готовность к борьбе.

В 1915г. Серафимович едет рядовым санитаром в Галицию.

1917 год

Наступил 1917г. Грянула Февральская революция и Серафимович конечно-же горячо её поддержал.



К тому моменту он уже состоял в партии большевиков и получил широкую известность как писатель- большевик.

ЖЕЛЕЗНЫЙ ПОТОК

Страстный любитель путешествовать Серафимович из своих поездок привозил не только впечатления, но и материалы о гражданской войне, о революции. И вот из такого материала в дальнейшем родилось произведение «Железный поток». Это история движения Таманской армии. Узнав историю похода таманцев, в его творческом воображении слились воедино реальные факты и художественный домысел, рождая незабываемые образы и картины «Железного потока». Надо сказать, что очень долго впоследствии Серафимович что-то дописывал, что-то переписывал в этом произведении. Но так или иначе – это произведение остается главным в творчестве писателя.

ВОЕННЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

Отечественная война застаёт Серафимовича в Москве. Несмотря на свой возраст, ему казалось, что он обязан быть на фронте.



Яркие очерки в газетах: «Правда», «Известия», «Труд» - доказательство неисчерпаемой энергии этого человека.

Умер А. С. Серафимович в 1949г. в свой день рождения 19 января. Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.



НАГРАДЫ

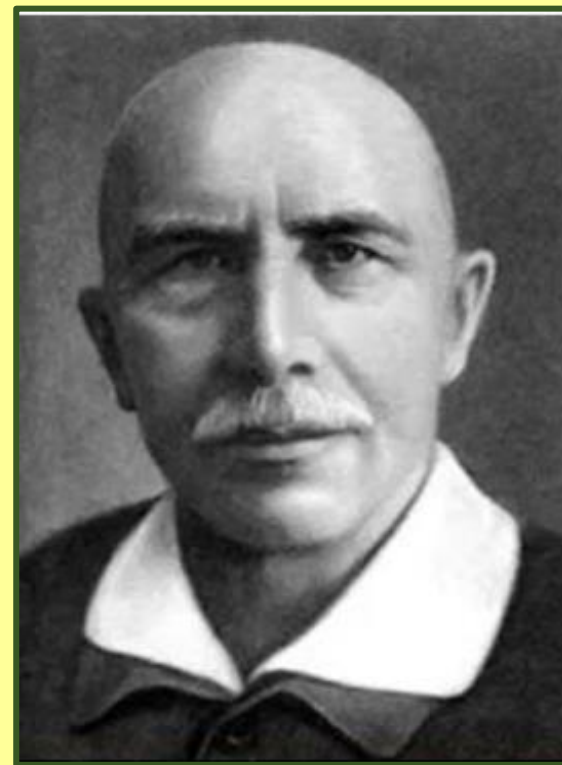
- Сталинская премия первой степени (1943г.) – за многолетние выдающиеся достижения в литературе.
- Орден Ленина (1933г.)
- Орден Трудового Красного Знамени.
- Орден Знак Почёта.
- Медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 - 1945гг.»

Составитель: Михаил О.Н. - библиотекарь
Саркеловского отдела

Саркеловский отдел
МБУК ЦР «ЦМБ»

12+

ЧЕЛОВЕК ИЗ НАРОДА



Информационное издание для юношества к
160-летию со дня рождения Александра
Серафимовича

Саркел 2023г.